

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Салтыково**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
25 августа 2020 г.

«Утверждено»
Директор МОУ СОШ
с. Салтыково Шуртина Н.Г.
Приказ № 46
от 31 августа 2020 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2
К ООП НОО (ФГОС)
МОУ СОШ с. Салтыково**

Рабочие программы 2 класса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям;
- развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать

такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*морьяк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;

- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Содержание учебного предмета.

(136 ч)

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных

картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Морфология. Части речи.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам. Связь имени прилагательного с именем существительным. Начальная форма имени прилагательного.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия).

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, нч, щн* и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- разделительные ь и ы;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и коллективно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
	НАША РЕЧЬ (3 ч)	
1	Знакомство с учебником. Виды речи.	1
2	Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи?	1
3	Диалог и монолог.	1
	ТЕКСТ (3 ч)	
4	Что такое текст? Тема текста.	1
5	Главная мысль текста.	1
6	Части текста.	1
	ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч)	
7	Предложение как единица речи, его назначение и признаки.	1
8	Связь слов в предложении. Логическое (смысловое) ударение в предложении.	1
9	Главные члены предложения (основа предложения).	1
10	Второстепенные члены предложения.	1
11	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.	1
12	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения	1
13	Распространённые и нераспространённые предложения.	1
14	Связь слов в предложении.	1
15	<i>Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».</i>	1
	СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... (16 ч)	

16	Слово и его значение.	1
17	Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов.	1
18	Однозначные и многозначные слова.	1
19	Прямое и переносное значение слов.	1
20	Синонимы. Словарь синонимов русского языка.	1
21	Антонимы. Словарь антонимов русского языка.	1
22	Синонимы и антонимы (обобщение знаний). <i>Изложение текста по данным к нему вопросам.</i>	1
23	Родственные слова. Общая часть родственных слов.	1
24	Родственные слова и синонимы. Однокоренные слова. Корень слова.	1
25	Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1
26	Однокоренные слова. Корень слова.	1
27	Слог как минимальная произносительная единица.	1
28	Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.	1
29	Перенос слов по слогам.	1
30	Перенос слов по слогам.	1
31	Контрольный диктант по теме «Слова...»	1
	ЗВУКИ И БУКВЫ (48 ч)	
32	Звуки и буквы.	1
33	Алфавит. Значение алфавита.	1
34	Использование алфавита при работе со словарями.	1
35	Употребление прописной (заглавной) буквы. <i>Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом».</i>	1
36	Гласные звуки. Признаки гласного звука.	1
37	Гласные звуки. Слова с буквой э.	1
38	Ударные и безударные гласные звуки.	1
39	Правило обозначения буквой безударного гласного звука.	1
40	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	1
41	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	1
42	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Составление текста из деформированных предложений.	1
43	Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать.	1
44	Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать.	1
45	Правописание слов с безударными гласным звуком в корне слова.	1
46	Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Словарный диктант.	1
47	<i>Сочинение по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».</i>	1
48	Контрольный диктант по теме «Безударные гласные в корне».	1
49	Проверочное списывание. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.	1
50	Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.	1
51	Слова с буквой й, вошедшие в наш язык из других языков.	1
52	Слова с удвоенными согласными. Проект «И в шутку и всерьёз».	1
53	<i>Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси».</i>	1
54	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, в.	1

55	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1
56	Мягкий знак (<i>ь</i>) как показатель мягкости согласного звука на письме.	1
57	Правописание слов с мягким знаком (<i>ь</i>) на конце и в середине перед согласным.	1
58	Правописание слов с мягким знаком(<i>ь</i>) на конце и в середине перед согласным. Составление ответов на вопросы к тексту.	1
59	Буквосочетания <i>чк, чн, чт, щн, нч</i> .	1
60	Правописание в словах буквосочетаний <i>чк, чн, чт, щн, нч</i> . <u>Проект</u> «Рифма».	1
61	Буквосочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> .	1
62	Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> в словах.	1
63	Контрольный диктант за первое полугодие.	1
64	Работа над ошибками. Правописание слов с изученными орфограммами.	1
65	Звонкие и глухие согласные звуки.	1
66	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	1
67	Особенности проверочного и проверяемого слов для слов с парным по глухости-звонкости согласным.	1
68	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.	1
69	Единообразное написание корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах.	1
70	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	1
71	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	1
72	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	1
73	Обобщение знаний об изученных правилах письма.	1
74	Обобщение знаний об изученных правилах письма. <i>Изложение текста по вопросам.</i>	1
75	Словарный диктант. Обобщение знаний об изученных правилах письма.	1
76	Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>).	1
77	Правописание слов с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>).	1
78	Правописание слов с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>) и другими изученными орфограммами.	1
79	Проверочный диктант по теме « Звонкие и глухие согласные звуки».	1
ЧАСТИ РЕЧИ (48 ч)		
80	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Употребление частей речи в тексте.	1
81	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	1
82	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	1
83	Одушевлённые имена существительные.	1
84	Неодушевлённые имена существительные.	1
85	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
86	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
87	Правописание собственных имён существительных. <i>Составление</i>	1

	<i>устного рассказа по репродукции картины В. Васнецова «Богатыри».</i>	
88	Правописание собственных имён существительных. Названия и клички животных.	1
89	Правописание собственных имён существительных. Географические названия.	1
90	Единственное и множественное число имён существительных.	1
91	Изменение имён существительных по числам.	1
92	Число имён существительных.	1
93	Обобщение знаний об имени существительном.	1
94	Работа с текстом. <i>Подробное изложение повествовательного текста.</i>	1
95	Проверочный диктант по теме «Имя существительное».	1
96	Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи.	1
97	Значение глаголов в речи.	1
98	Признаки глагола. Восстановление деформированного текста.	1
99	<i>Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</i>	1
100	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.	1
101	Единственное и множественное число глаголов.	1
102	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	1
103	Обобщение знаний о глаголе.	1
104	Текст-повествование и роль в нём глаголов.	1
105	Текст-повествование. Составление текста-повествования на заданную тему.	1
106	<i>Подробное изложение повествовательного текста по вопросам и опорным словам.</i>	1
107	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
108	Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1
109	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.	1
110	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.	1
111	Употребление в речи имён прилагательных.	1
112	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1
113	Единственное и множественное число имён прилагательных.	1
114	Единственное и множественное число имён прилагательных.	1
115	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1
116	Текст-описание и роль в нём имён прилагательных.	1
117	<i>Составление текста-описания по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</i>	1
118	Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи (общее представление).	1
119	Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	1
120	Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи.	1
121	Текст-рассуждение.	1
122	<u>Проверочная работа</u> по теме «Местоимение».	1
123	Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи.	1
124	Правописание предлогов с именами существительными.	1
125	Правописание предлогов с именами существительными. <u>Проект</u> «В	1

	словари — за частями речи!».	
126	Правописание предлогов с именами существительными. Восстановление деформированного повествовательного текста.	1
127	Контрольный диктант за год.	1
	ПОВТОРЕНИЕ (9 ч)	
128	Текст. Типы текстов. <i>Подробное изложение по коллективно составленному плану.</i>	1
129	Предложение. Члены предложения.	1
130	Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова.	1
131	Части речи.	1
132	Части речи.	1
133	Контрольное списывание текста с грамматическим заданием.	1
134	Звуки и буквы.	1
135	Правила правописания.	1
136	Обобщение знаний полученных во 2 классе.	1

Р

АБ

ОЧ

АЯ

ПР

ОГ

РА

М

МА

ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.) высказывая свою точку зрения;*
 - *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
 - *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
 - *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
 - *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
 - *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;*

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и

впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Содержание учебного предмета.

(102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от плавному к осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка

(синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно- историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого *Напутствие читателю Р. Сефа*

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
	«Самое великое чудо на свете» (2ч)	
1	Самое великое чудо на свете.	1
2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
	«Устное народное творчество» (10ч)	
3	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1
4	Считалки и небылицы. Загадки.	1
5	Пословицы и поговорки.	1
6	<i>Русская народная сказка.</i> Петушок и бобовое зёрнышко.	1
7	<i>Русская народная сказка.</i> У страха глаза велики.	1
8	<i>Русская народная сказка.</i> Лиса и тетерев.	1

9	Русская народная сказка. Лиса и журавль.	1
10	Русская народная сказка. Каша из топора.	1
11	Русская народная сказка. Гуси – лебеди.	1
12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
	«Люблю природу русскую. Осень» (7ч)	
13	Стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта об осени.	1
14	А. Плещеев «Осень наступила...»	1
15	Стихотворения А. Фета, А. Толстого, С. Есенина об осени.	1
16	Стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой об осени.	1
17	В. Берестов «Грибы».	1
18	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
19	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
	«Русские писатели» (10ч)	
20	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
21	А. С. Пушкин Стихи о зиме.	1
22	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
23	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
24	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
25	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
26	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
27	Л. Н. Толстой «Филиппок».	1
28	Л. Н. Толстой Рассказы.	1
29	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели».	1
	«О братьях наших меньших» (10ч)	
30	А. Шibaев «Кто кем становится».	1
31	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» и др.	1
32	И. Пивоварова «Жила – была собака...»	1
33	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
34	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
35	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
36	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
37	В. Бианки «Музыкант».	1
38	В. Бианки «Сова».	1
39	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».	1
	«Из детских журналов» (6ч)	
40	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1
41	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы».	1
42	Весёлые стихи Д. Хармса.	1
43	Ю. Владимиров «Чудаки».	1
44	А. Введенский Стихи.	1
45	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов». Проект «Из детских журналов».	1
	«Люблю природу русскую. Зима» (8ч)	
46	Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта о зиме.	1
47	Я. Аким «Утром кот...»	1
48	Стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина о зиме.	1

49	С. Есенин «Берёза».	1
50	<i>Русская народная сказка. Два мороза.</i>	1
51	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
52	Стихотворения А. Барто, С. Дрожжина о зиме.	1
53	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
	«Писатели – детям» (12ч)	
54	К. И. Чуковский «Путаница».	1
55	К. И. Чуковский «Радость».	1
56	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1
57	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
58	С. В. Михалков Стихи.	1
59	С. В. Михалков «Мой щенок».	1
60	А. Л. Барто «Верёвочка».	1
61	А. Л. Барто Стихи.	1
62	Н. Н. Носов «Затейники».	1
63	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
64	Н. Н. Носов «На горке».	1
65	Обобщающий урок по разделу «Писатели – детям».	1
	«Я и мои друзья» (9ч)	
66	Стихотворения В. Берестова, Э. Мошковской	1
67	В. Лунин «Я и Вовка».	1
68	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
69	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
70	В. Осеева «Волшебное слово».	1
71	В. Осеева «Хорошее».	1
72	В. Осеева «Почему?»	1
73	В. Осеева «Почему?»	1
74	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья».	1
	«Люблю природу русскую. Весна» (8ч)	
75	Стихотворения Ф. Тютчева о весне.	1
76	Стихотворения А. Плещеева о весне.	1
77	Стихотворения А. блока, С. Маршака о весне.	1
78	И. Бунин «Матери».	1
79	А. Плещеев «В бурю».	1
80	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
81	Э. Мошковская «Я маму обидел...».	1
82	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
	«И в шутку и всерьёз» (10ч)	
83	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
84	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».	1
85	Э. Успенский «Чебурашка».	1
86	Э. Успенский Стихи.	1
87	Стихотворения В. Берестова.	1
88	Стихотворения И. Токмаковой.	1
89	Г. Остер «Будем знакомы».	1
90	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1

91	В. Драгунский «Гайное становится явным».	1
92	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
	«Литература зарубежных стран» (10ч)	
93	Американские народные песенки.	1
94	Английские народные песенки.	1
95	Французские народные песенки.	1
96	Немецкие народные песенки.	1
97	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
98	Шарль Перро «Красная шапочка».	1
99	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
100	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
101	Сказки братьев Гримм.	1
102	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны ;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- основные элементы композиции текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета

(17 ч)

Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Секреты речи и текста (4 ч)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты и вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во час
	<u>Русский язык: прошлое и настоящее</u>	<u>7</u>
1	По одежке встречают. Ржаной хлебушко калачу дедушка.	1
2	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.	1
3	Каша – кормилица наша.	1
4	Любишь кататься, люби и саночки возить.	1
5	Делу время, потехе час.	1
6	В решете воду не удержишь.	1
7	Самовар кипит, уходить не велит.	1
	<u>Язык в действии</u>	<u>6</u>
8	Помогает ли ударение различать слова?	1
9	Для чего нужны синонимы?	1
10	Для чего нужны антонимы?	1
11	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1

12	Как можно объяснить значение слова?	1
13	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	1
	<u>Секреты речи и текста</u>	<u>4</u>
14	Учимся вести диалог.	1
15	Составляем развёрнутое толкование значения слова	1
16	Устанавливаем связь предложений в тексте.	1
17	Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования.	1
Итого:		17 ч

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные УУД:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Регулятивные УУД:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

Содержание учебного предмета.

(17 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;

высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Тематическое планирование

Блок	Тема	Кол-во час
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА.		
Я и книги	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	
	О. С. Бундур. «Я слушаю».	1
	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1
Я взрослому	<i>Как аукнется, так и откликнется .</i>	
	Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1
	В. В. Бианки. «Сова».	1
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>	
	Пословицы о смелости	1
	С. П. Алексеев. «Медаль».	1
	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i>	
	Пословицы о труде.	1
	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его	1

	дети».	
Я и моя семья	<i>Семья крепка ладом</i>	
	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1
Я фантазирую и мечтаю	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1
	Е. В. Григорьева. «Мечта».	
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ .		
С чего начинается Родина?	Родная страна во все времена сынами сильна.	
	<i>Люди земли русской .</i>	
	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1
	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1
Народные праздники, связанные с временами года	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i>	
	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1
	А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»)	1
О родной природе .	<i>К зелёным далям с детства взор приучен .</i>	
	Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1
	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1
	<i>Проверочная работа</i>	1
	Итого	17ч.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 2 класс:

Работа по учебно-методическим комплексам “Rainbow English” призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира.

Содержание учебно-методических комплексов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет.

Содержание обучения представлено в учебно-методических комплексах занимательно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому

языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

Метапредметные результаты.

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплексов серии «Rainbow English» способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий. Разделы учебников «Учимся самостоятельно» развивают умение учиться, приучают самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлекссию при сравнении.

Способы презентации нового языкового материала показывают обучающимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Однако наибольшее внимание в данных учебно-методических комплексах уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Предметные результаты

Основными предметными результатами освоения предлагаемой рабочей программы являются: формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение обучающимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями; знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Речевая компетенция

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально / невербально реагировать на услышанное.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- находить в тексте необходимую информацию в процессе чтения.

Языковая компетенция

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник 2 класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); устанавливать звуко-буквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- находить в тексте слова с заданным звуком;
- вычленять дифтонги.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

Предметные результаты в познавательной сфере

научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

научится:

- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Предметные результаты в эстетической сфере

научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Предметные результаты в трудовой сфере

научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Развитие специальных учебных умений и универсальных учебных действий.

Особое внимание в рамках развивающего аспекта в соответствии с требованиями ФГОС уделяется работе по овладению СУУ и УУД.

Обучающиеся овладевают следующими СУУ:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- пользоваться справочным материалом: англо-русским словарём, русско-английским словарём, грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;
- пользоваться электронным приложением;

Обучающиеся овладевают следующими УУД:

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, осуществлять словообразовательный анализ слова, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии;

– рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);

– сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, вести диалог, учитывая позицию собеседника, а также работать самостоятельно.

Содержание учебного предмета

68 часов (2 часа в неделю)

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы:

Знакомство (11 часов).

Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Получение информации о собеседнике. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета. Выражение благодарности. Выражение просьбы

Мир вокруг меня (9 часов).

Страны и города Домашние животные. Цвета. Размер предметов.

Сказки и праздники (10 часов).

Эльф и тролль – герои английских сказок. Описание сказочных героев. Оценочная характеристика людей и предметов. Употребление безличных предложений. Сказочная ферма.

Я и моя семья (10 часов).

Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки.

Мир вокруг нас (10 часов).

Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные.

На ферме (11 часов).

Выражение предпочтения. Профессии. Животные на ферме. Обозначение и выражение времени.

Мир увлечений и досуг (5 часов).

Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта.

Повторение 2 ч.

№ п/п	Предметное содержание	Всего часов	К.Р.	Темы контрольных работ
1	Знакомство.	11		
2	Мир вокруг меня.	9	1	Контрольная работа «Мир вокруг меня».
3	Сказки и праздники.	10	1	Контрольная работа «Сказки и праздники».
4	Я и моя семья.	10		
5	Мир вокруг нас.	10	1	Контрольная работа «Мир вокруг нас».
6	На ферме.	11	1	Контрольная работа «На ферме».
7	Мир увлечений, досуг.	5		
8	Повторение	2		
		68	4	

Тематическое планирование
(из расчёта 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Домашнее задание
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
Знакомство – 11 часов						
1	Страны изучаемого языка. Приветствие, знакомство.	Интернациональные слова, английские имена. Ознакомление со словами Hello! Hi!; фразой I'm ...	Знакомство со странами изучаемого языка; умение произносить свои имена по-английски; знакомство с интернациональными словами.	Элементарное представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур.	Элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран; определяют свои мотивы изучения английского языка.	РТ № 1-4 (Step 1)
2	Приветствие и знакомство. Выражение несогласия «no»	Согласные буквы Bb, Dd, Kk, Ll, Mm, Nn; гласная Ee. Ознакомление со словом “no”	Навыки чтения согласных Bb, Dd, Kk, Ll, Mm, Nn, овладение звуками, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; знакомятся с гласной буквой Ee, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; воспринимают на слух	Слуховая дифференциация, зрительная дифференциация, выявление языковых закономерностей.	Мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 2)

			диалоги с опорой на зрительную наглядность.			
3	Клички домашних питомцев. Этикет общения во время приветствия.	Согласные буквы Tt, Ss, Gg; гласная Yu. Ознакомление со словом “yes”; фразой Nice to meet you.	Знакомство с английскими согласными буквами Tt, Ss, Gg, звуками, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; знакомятся с гласной буквой Yu, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; учатся соглашаться и не соглашаться, используя слова yes, no.	Сопоставление языковых единиц, их форм и значений; трансформация языковых единиц на уровне словосочетания, фразы.	Доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм; уважение к иному мнению и культуре других народов; ценностное отношение к природе.	РТ № 1-4 (Step 3)
4	Приветствие, сообщение основных сведений о себе.	Ознакомление с фразой My name is ... Лексика: bed, tent, ten, bell, belt, egg, nest, net Согласные буквы: Ff, Pp, Vv, Ww	Знакомство с английскими согласными буквами Ff, Pp, Vv, Ww и звуками, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; совершенствуют фонетические навыки.	Слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух); зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций)	Мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 4)

5	Как тебя зовут?	<p>Ознакомление с вопросом What's your name? Лексика desk, pen, elf Согласные буквы Hh, Jj, Zz; гласная Ii</p>	<p>Знакомство с английскими согласными буквами Hh, Jj, Zz и звуками, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; знакомятся с гласной буквой Ii, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; знакомятся с английскими согласными буквами Hh, Jj, Zz и звуками, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; знакомятся с гласной буквой Ii, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; ведут этикетные диалоги на основе структурно-</p>	<p>Догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, иллюстративной наглядности); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы).</p>	<p>Доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм; уважение к иному мнению и культуре других народов; ценностное отношение к природе.</p>	<p>РТ № 1-4 (Step 5)</p>
---	-----------------	--	--	---	---	------------------------------

			функциональной опоры			
6	Обобщающий урок по теме: «Знакомство»	Повторение изученной лексики	читая краткий текст, устанавливают соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи;	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы; выявление главного (основной идеи)	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 6)
7	Имена собственные с буквосочетанием “ll”	Повторение изученной лексики. Имена собственные с буквосочетанием “ll”	Дифференциация на слух схожие звуки английского языка; учатся находить слова, в которых встречается определенный звук; ведут этикетные диалоги на основе структурно-функциональной опоры.	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами.	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор; Доброжелательное отношение к другим	РТ № 1-4 (Step 7)

					участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.	
8	Особенности употребления в речи английских имен и фамилий.	Ознакомление с новой лексикой: milk, hill, kid, pig, six, wind. Согласные буквы: Rr, Cc, Xx. Английские имена и фамилии	Знакомство с английскими согласными буквами Rr, Cc, Xx и звуками, учатся произносить эти звуки и читать буквы; знакомятся с особенностями употребления в речи английских имен и фамилий; воспринимают текст на слух с целью понимания основного содержания	формулирование выводов (из услышанного); выстраивание логической последовательности; самооценка высказываний, действий.	любопытность и стремление расширять кругозор; Доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.	РТ № 1-4 (Step 8)
9	Этикет общения при встрече и прощании.	Гласная буква Oo. Ознакомление с новой лексикой: dog, box, fox, doll, frog, pond, troll, lorry. “Goodbye”, “Bye”, “Bye-bye”, “See you”	Знакомство с гласной буквой Ii, особенностями ее чтения, называют предметы, представленные на картинках; учатся прощаться по-английски	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы.	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любопытность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 9)

10	Прощание. Песенка.	Гласная буква <i>Uu</i> . Ознакомление с новой лексикой: bus, sun, jug, cup, mug	Знакомство с гласной буквой <i>Uu</i> , особенностями ее чтения, учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы.	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 10)
11	Представление друг другу совершенствование лексических навыков.	Буквосочетание <i>ee</i> . Ознакомление с новой лексикой: tree, street, bee, sweet, meet	Умение представлять людей друг другу; знакомятся с сочетанием букв <i>ee</i> .	совершенствование лексических навыков	работа с информацией (аудиотекстом); контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей.	РТ № 1-4 (Step 11)
Мир вокруг меня – 9 часов						
1 (12)	Домашние животные. Неопределенный артикль в английском языке.	Обобщение изученной лексики. Неопределенный артикль “a” Фраза <i>I can see...</i>	Структурирование имеющегося лексического запаса по тематическому признаку; описывают картинки с использованием фразы <i>I can see</i> с опорой на	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой	ведение диалога, учитывая позицию собеседника; построение рассуждений, работа с информацией (текстом)	РТ № 1-4 (Step 12)

			образец; знакомятся с неопределенным артиклем в английском языке	единицы на уровне слова, фразы.		
2 (13)	Животные. Английский алфавит.	Названия животных. Обобщение изученной лексики. Английский алфавит.	Умение описывать картинку с изображением животных; знакомятся с английским алфавитом; учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову	догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, иллюстративной наглядности); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы).	Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; осуществление логических действий: сравнение, построение рассуждений.	РТ № 1-4 (Step 13)
3 (14)	Контрольная работа №1 «Знакомство».	Контроль знаний пройденной лексики и разговорных формул Обобщение пройденной лексики и разговорных формул.	умение осуществлять рефлексию, определять результаты работы	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы.	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 14)

4 (15)	«Как дела?» Этикетные диалоги	Вопросительная конструкция <i>How are you?</i> Буквосочетание <i>sh</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>shop, ship, fish, dish, shelf, sheep</i>	овладение вопросительной конструкцией <i>How are you?</i> при ведении этикетного диалога; умение вести этикетные диалоги на основе диалога-образца; овладение сочетанием букв <i>sh</i> , особенностями его чтения	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами.	ведение диалога, учитывая позицию собеседника; построение рассуждений, работа с информацией (текстом)	РТ № 1-4 (Step 15)
5 (16)	Мир вокруг меня.	Гласная буква <i>Aa</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>cat, cap, ant, bag, lamp, van, map, hat</i> .	Развитие догадки о значениях новых слов на основе зрительной наглядности; Умение распознавать схожие звуки английского языка на слух	осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами; осуществлять логические действия (сравнение, построение рассуждений); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); догадка (на основе словообразования);	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор; Доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.	РТ № 1-4 (Step 16)

				имитация (речевой единицы на уровне слова); зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний)		
6 (17)	Цвета. Сочинительный союз «и».	Сочинительный союз <i>and</i> . Буквосочетание <i>sk</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>sock, clock, sock, duck, black</i> . Прилагательные цвета: <i>black, green, red</i> .	Овладение употреблением соединительного союза <i>and</i> , формирование умений называть цвета предметов	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы.	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 17)
7 (18)	Страны и города. Правила чтения.	Буквосочетание <i>oo</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>book, cook, hook, wood</i> . Ознакомление с вопросительной конструкцией <i>Where are you from?</i> Названия городов <i>Moscow, London</i> .	Умение выражения согласия несогласия, используя слова <i>yes, no</i> ; умение вести диалог-расспрос с использованием вопросительной конструкции <i>Where are you from?</i> с опорой на образец; формирование произносительных навыков	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы; построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор; ведение диалога, учитывая позицию собеседника; построение рассуждений, работа с	РТ № 1-4 (Step 18)

				и без использования опор)	информацией (текстом)	
8 (19)	Размер предметов.	Ознакомление с новой лексикой: big, small. Обобщение изученной лексики.	Развитие навыков аудирования с пониманием основного содержания с опорой на картинку; развитие навыков выражения элементарных коммуникативных намерений; умение обозначать размер предметов с использованием лексических единиц big и small	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с использованием опоры); сотрудничество со сверстниками (работа в паре)	первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры; первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации; элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран; между носителями разных культур; элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения	РТ № 1-4 (Step 19)
9 (20)	Транскрипция. Закрепление лексики по теме «Мир вокруг меня».	Обобщение изученной лексики.	Навык начального прогнозирования содержания и структуры фразы; навык соотносить звук и его	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (без использования	ценностное отношение к своей Родине, государственной символике, родному языку, к России;	РТ № 1-4 (Step 20)

			транскрипционное обозначение; умение знакомиться с употреблением предложения с однородными членами с помощью союза <i>and</i>	опоры); ведение диалога, учитывая позицию собеседника.	первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры; первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру	
1 (21)	Эльф и тролль – герои английских сказок.	Аудирование текста с полным пониманием	Учащиеся: - выполняют задание на аудирование текста с полным пониманием; - совершенствуют лексические навыки; - соотносят картинку с надписью; - строят монологические высказывания по картинке	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с использованием и без опоры)	построение рассуждений, работа с информацией (текстом) мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности	РТ № 1-4 (Step 21)
2 (22)	Описание сказочных героев. Буквосочетание <i>ch</i> . Глагол “to be”	Буквосочетание <i>ch</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>bench, chimp, chick, cherry, match</i> . Глагол “to be” в 3 лице единственного числа – “is”	Развитие умений строить предложения с использованием глагола-связки <i>to be</i> в форме третьего лица единственного числа	зрительная дифференциация (букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций); имитация речевой	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любопытность и стремление расширять	РТ № 1-4 (Step 22)

				единицы на уровне слова, фразы;	кругозор;	
3 (23)	Личное местоимение <i>it</i> . Качественные прилагательные	Качественные прилагательные: good, bad, sad, happy, funny. Личное местоимение <i>it</i> .	Развитие навыков давать оценочные характеристики людям и предметам; учатся использовать в речи личное местоимение <i>it</i>	догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, иллюстративной наглядности); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с использованием опоры)	Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; осуществление логических действий: сравнение, построение рассуждений.	РТ № 1-4 (Step 23)
4 (24)	Название предмета и его характеристика. Ответы на вопросы	Буквосочетания <i>or, ar</i> . Ознакомление с новой лексикой: car, star, park, door, farm, port, horse, floor. Вопросительная конструкция <i>What is it?</i>	Развитие навыков называть предмет и давать его характеристику; использовать в речи вопросительную конструкцию <i>What is it?</i>	догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, иллюстративной наглядности); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с использованием опоры)	Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; осуществление логических действий: сравнение, построение рассуждений.	РТ № 1-4 (Step 24)
5 (25)	Местоимение « <i>it</i> ». Краткие монологические	Отрицательная конструкция <i>it isn't</i> . Согласная буква <i>Qq</i> ,	Развитие навыков строить краткие монологические	построение высказывания в соответствии с	Доброжелательное отношение к другим участникам учебной	РТ № 1-4 (Step 25)

	высказывания	буквосочетание qu. Ознакомление с новой лексикой: queen, quilt	высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; Развитие навыков чтения	коммуникативными задачами (с использованием опоры); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы;	и игровой деятельности на основе этических норм; уважение к иному мнению и культуре других народов	
6 (26)	Выражение согласия/несогласия в элементарном диалоге-расспросе	Обобщение изученного материала. Ответы на вопросы Yes, it is/ No, it isn't.	Навык прогнозировать содержание и структуру высказывания; выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе; используют английский язык в игровой деятельности; навыки ведения диалогов с опорой на образец	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с использованием опоры); имитация речевой единицы на уровне слова, фразы	Доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм; уважение к иному мнению и культуре других народов	РТ № 1-4 (Step 26)
7 (27)	Сказочная ферма. Вопросительная конструкция: <i>What is it?</i> и ответы.	Обобщение изученного лексического материала. Чтение текста с полным пониманием содержания прочитанного.	Навыки чтения небольших текстов, построенных на изученной лексике; навыки прогнозирования содержания и структуры высказывания	выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте); формулирование выводов (из прочитанного)	первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора ; первоначальный опыт	РТ № 1-4 (Step 27)

					самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие	
8 (28)	Контрольная работа №2 «Сказки и праздники».	Обобщение изученного лексического и грамматического материала.	Навыки восприятия текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; извлечения информации из текста, необходимой для ее соотнесения с картинкой; умения подбирать адекватную реплику-стимул к имеющейся реплике-реакции	выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте); формулирование выводов (из прочитанного)	Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; осуществление логических действий: сравнение, построение рассуждений.	РТ № 1-4 (Step 28)
9 (29)	Празднование в кругу семьи.	Ознакомление с новой лексикой: mum, dad, granny, grandad. Личные местоимения I, he, she, it.	Навыки диалогической речи с опорой на образец; умение оперировать в речи английскими	выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка,	ценностное отношение к семейным традициям; элементарные	РТ № 1-4 (Step 29)

		Глагол “to be” в форме 1 лица ед. числа – “am”	местоимениями (<i>I, he, she, it</i>);	очерёдности); самооценка (высказываний, действий); сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);	представления об этических нормах взаимоотношений в семье, почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим	
10 (30)	Члены семьи, их характеристики. Аудирование текста с опорой на картинку	Личные местоимения. Качественные прилагательные. Общие вопросы с глаголом-связкой “is”.	Восприятие на слух краткие сообщения о членах семьи; умение давать оценочные характеристики членам своей семьи; Умение построения кратких монологических высказываний с характеристикой людей и животных	выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте); формулирование выводов (из услышанного); выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности); самооценка (высказываний, действий); сопоставление	ценностное отношение к семейным традициям; элементарные представления об этических нормах взаимоотношений в семье, почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к	РТ № 1-4 (Step 30)

				(языковых единиц, их форм и значений)	младшим	
1 (31)	Я и моя семья Альтернативные вопросы	Чтение букв Аа, Ее в открытом слоге. Ознакомление с новой лексикой: name, game, cake, lake, plane, plate, Pete, Eve, Lena, Steve, we. Личное местоимение we. Союз "or"	Умение строить рассказ о своих родных Употреблять личные местоимения	Построить высказывание в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)	ценностное отношение к семейным традициям	РТ № 1-4 (Step 31)
2 (32)	Сложные слова и их значения. Диалог-расспрос	Общие вопросы с глаголом связкой "is". Глаголы sleep, feed, sit, kiss, stand up, hug, be в повелительном наклонении.	Развитие навыков чтения. Навыки употребления повелительной формы глаголов.	слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух)	ценностное отношение к природе	РТ № 1-4 (Step 32)
3 (33)	Неопределенный артикль	Глаголы в повелительном наклонении. Форма неопределенного артикля "an". Чтение буквы Оо в открытом слоге. Ознакомление с новой лексикой: rose, stone, bone, phone boat, coat, old, cold. Структура I see... в значении «Все понятно»	Развитие навыков аудирования с выполнением команд диктора, воспринимаемых на слух.	Учащиеся пишут новые слова, словосочетания и новую форму неопределенного артикля	ценностное отношение к природе	РТ № 1-4 (Step 33)

4 (34)	Мои друзья и любимцы.	Глаголы в повелительном наклонении. Обобщение изученного лексического материала. Сочинительный союз “and”.	Развитие навыков чтения и аудирования. Развитие умений завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность;	Учащиеся: объединяют слова по ассоциации; учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность; устанавливают логические связи в ряду слов, исключая ненужные	доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.	РТ № 1-4 (Step 34)
5 (35)	Наши родные города. Глагол быть	Обобщение изученного материала	Умение использования словосочетания по модели <i>Adj + N</i> ; использование сочинительного союза <i>and</i> ; использование личных местоимений <i>he</i> и <i>she</i> ; звук [ju:], использовании структуры <i>can see</i>	имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы)	первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе	РТ № 1-4 (Step 35)
6 (36)	Английские названия русских городов.	Ознакомление с названиями российских городов. Ознакомление с прилагательным цвета blue. Ознакомление с лексикой, содержащей звук [ju:]: tulip, pupil, student, cute, Sue, you. Личное местоимение you – ты, вы	Развитие навыков употребления глагола <i>to be</i> во множественном и единственном числе (кроме 3-го лица множественного числа); краткие варианты этих форм. Развитие умений монологической речи.	выявление языковых закономерностей (выведение правил);	Элементарные представления о культурном достоянии малой Родины	РТ № 1-4 (Step 36)

7 (37)	Крупные города Европы. Полная и краткая форма глаголов <i>to be</i> .	Ознакомление с названиями европейских городов. Глагол “ <i>to be</i> ” в единственном и множественном числе (кроме 3л. мн. числа) – “ <i>am, is, are</i> ”	общие вопросы с глаголом <i>to be</i> во множественном числе, короткие вопросы с глаголом <i>to be</i>	диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны)	элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран	РТ № 1-4 (Step 37)
8 (38)	Откуда мы приехали, какие мы	Диалог-расспрос с опорой на схему и без нее. Общие вопросы с глаголом “ <i>to be</i> ” во множественном числе.	общие вопросы с глаголом <i>to be</i> во множественном числе, писать слова, короткие вопросы с глаголом <i>to be</i>	диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны)	элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран	РТ № 1-4 (Step 38)
9 (39)	Многозначность местоимения <i>Where</i> .	Вопросительное местоимение <i>where</i> в значении «где» и «откуда». Буквосочетание <i>th</i> . Личное местоимение 3 лица множественного числа <i>they</i> . Личные местоимения.	Формирование понятия о явлении многозначности на примере лексической единицы <i>where</i> ; структура <i>Where are you from?</i> буквосочетание <i>th</i> и местоимение <i>they</i>	зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций)	первоначальный опыт межкультурной коммуникации	РТ № 1-4 (Step 39)
10 (40)	Этикет. Отрицательная форма предложения.	Этикетные диалоги на структурно-функциональной основе. Чтение текстов с полным пониманием содержания прочитанного.	Развитие умения работать в парах, вести этикетные диалоги на структурно-функциональной основе; навыки прогнозирования содержания предлагаемого	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)	начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина	РТ № 1-4 (Step 40)

			предложения на основе двух заданных			
Мир вокруг нас (10 часов)						
1 (41)	Люди вокруг нас: местонахождение людей и предметов.	Обобщение изученного лексического материала. Чтение слов с одинаковыми гласными в закрытом и открытом слогах. Чтение текстов с полным пониманием содержания прочитанного.	Навыки чтения и аудирования;	нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; этикетный диалог знакомства	любопытность и стремление расширять кругозор	РТ № 1-4 (Step 41)
2 (42)	Сказочные персонажи учебника. Их характеристики.	Обобщение изученного лексического и грамматического материала	Умение уч-ся осуществлять рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту	осознание и объяснение правил	уважение к иному мнению и культуре других народов.	РТ № 1-4 (Step 42)
3 (43)	Люди и предметы вокруг нас.	Чтение гласных Ii и Yu в открытом слоге. Ознакомление с новой лексикой: bike, kite, pilot, pie, five, nine, sky, fly, bye-bye.	Развитие навыков чтения.	семантизация новых слов с опорой на зрительный ряд	элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран	РТ № 1-4 (Step 43)
4 (44)	Местонахождение людей, животных, сказочных героев. Предлог in	Обобщение изученной лексики. Предлог in Ответы на общие вопросы с глаголом "to be" во	Навыки произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи,	Ритмико-интонационные особенности; трансформация	любопытность и стремление расширять кругозор	РТ № 1-4 (Step 44)

		множественном числе.	Умение строить диалоги о местонахождении объектов; варианты ответов на общие вопросы, содержащие глагол to be во множественном числе; предлог in.	(языковых единиц на уровне словосочетания, фразы)		
5 (45)	Путешествие по городам. Правила чтения.	Различные варианты чтения буквосочетания th – [ð] и [θ]. Ознакомление с новой лексикой: they, brother, mother, father; three, throne, thick, thin. Чтение словосочетаний и предложений.	чтение буквосочетания th; чтение словосочетания и предложения с новыми словами	работа в парах, в рамках ролевой игры	любопытность и стремление расширять кругозор	РТ № 1-4 (Step 45)
6 (46)	Возраст людей. Числительные от 1-12.	Ознакомление с числительными 1 – 12. Ознакомление с вопросительной структурой How old are you?	структура <i>How old are you?</i> использование её в речи; числительные 1—12, использование их в речи.	Нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух)	любопытность и стремление расширять кругозор	РТ № 1-4 (Step 46)
7 (47)	Возраст друзей.	Чтение слов и словосочетаний. Обучение ответам на альтернативные вопросы.	микродиалоги; вопросы по картинке; составление вопросов по образцу; работа в парах	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами	элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран	РТ № 1-4 (Step 47)

8 (48)	Формы глагола to be и формы личных местоимений в общем падеже	Общие вопросы с глаголом-связкой во множественном числе. Формы глагола “to be”: am, is, are, их употребление в предложениях после существительных и личных местоимений. Составление монологического высказывания по образцу.	восприятие на слух микроситуации; ответы на вопросы, используя зрительную опору; использование в речи формы глагола to be и формы личных местоимений в общем падеже; ученики читают рассказ о животном.	Составить собственное высказывание по образцу	элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран	РТ № 1-4 (Step 48)
9 (49)	Контрольная работа №3 «Мир вокруг нас».	Учащиеся: - осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения, письма	Учащиеся решают языковые загадки; читают и используют числительные в речи	пользоваться грамматическими схемами	доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм	РТ № 1-4 (Step 49)
10 (50)	Множественное число имен существительных	Ознакомление с правилами образования множественного числа существительных. Правила чтения окончания –s. Словосочетания числительное + существительное во мн. числе.	слова во множественном числе; зависимость звучания окончания множественного числа существительных от предшествующих звуков;	выявление языковых закономерностей; слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух)	ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству	РТ № 1-4 (Step 50)
На ферме – 11 часов						

1 (51)	Названия животных во множественном числе; разучивание рифмовки	Существительные во множественном числе.	нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, назвать животных во множественном числе; сообщить о том, что они видят и в каком количестве;	ритмико-интонационные особенности; слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух)	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 51)
2 (52)	Обозначение множественности и ведение счета	Употребление с речи существительных во множественном числе. Краткая форма ответа на общий вопрос с глаголом "to be" во множественном числе. Буквосочетания <i>ir, er, ur</i> , их чтение под ударением. Лексика: <i>bird, girl, birch, nurse, turtle, purple, mermaid, servant, fern</i>	вопросы и ответы на них, языковые загадки; краткая форма возможного ответа на общий вопрос с глаголом <i>to be</i> во множественном числе; буквосочетаниями <i>ir, er, ur</i> и их чтением под ударением	соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений); осознание и объяснение (правил, памяток)	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 52)
3 (53)	Знакомство со структурой I like.	Употребление с речи существительных во множественном числе. Краткая форма ответа на общий вопрос с глаголом "to be" во множественном числе. Буквосочетания <i>ir, er, ur</i> , их чтение под ударением. Лексика: <i>bird, girl, birch, nurse, turtle, purple,</i>	вопросы и ответы на них, языковые загадки; краткая форма возможного ответа на общий вопрос с глаголом <i>to be</i> во множественном числе. Буквосочетаниями <i>ir, er, ur</i> и их чтением под ударением	соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений); осознание и объяснение (правил, памяток)	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.	РТ № 1-4 (Step 52)

		mermaid, servant, fern				
4 (54)	Фрукты. Определенный артикль	Использование структуры <i>I like ...</i> в речи. Новая лексика: apple, plum, banana, grape, orange. Употребление данных ЛЕ во множественном числе. Предлоги on, under, by. Определенный артикль the.	Использование структуры <i>I like</i> в речи; слова, словосочетания и фразы с глаголом <i>to like</i> ; предлогами <i>on, under, by</i> , определенный артикль	осознание и объяснение (правил, памяток); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)	нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами	РТ № 1-4 (Step 54)
5 (55)	Предлоги места	Употребление предлогов в речи. Совершенствование навыков чтения. Повторение лексики.	Выбор подписи к рисункам из трех предложенных; сообщение о местоположении собственных предметов школьного обихода; чтение фраз о предпочтениях сказочного персонажа учебника; названия профессий и занятий людей	догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.); выявление языковых закономерностей (выведение правил)	первоначальный опыт межкультурной коммуникации; уважение к иному мнению и культуре других народов.	РТ № 1-4 (Step 55)
6 (56)	Предпочтения людей. Профессии.	Обобщение изученного материала.	Умение проводить рефлексию, определяя, чему уч-ся уже научились	догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста,	первоначальный опыт межкультурной коммуникации;	РТ № 1-4 (Step 56)

				иллюстративной наглядности и др.); выявление языковых закономерностей (выведение правил)	уважение к иному мнению и культуре других народов.	
7 (57)	Профессии людей. Варианты произношения артикля «the».	Буквосочетания ow, ou. Ознакомление с новой лексикой: clown, cow, down, brown, mouse, blouse, house. Варианты произношения определенного артикля the перед гласными и согласными.	буквосочетания ow и oi; специальные вопросы со словом <i>Where</i> и ответы на них;	соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений); осознание и объяснение (правил); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)	элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран; первоначальный опыт межкультурной коммуникации; уважение к иному мнению и культуре других народов	РТ № 1-4 (Step 57)
8 (58)	Предпочтения людей	Знакомство с английским алфавитом. Фразы in the street, in the tree. Чтение текста “Linda, the Cook” с полным пониманием содержания прочитанного. Ответы на вопросы по тексту.	английский алфавит; песня <i>ABC</i> ; чтение слов и текста; вопросы по картинке; вопросы по тексту; использование в речи названия цветов	слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух); зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций)	элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур	РТ № 1-4 (Step 58)

9 (59)	Знакомство с аналогом русского вопроса «Который час?»	Ознакомление с вопросительной структурой “What’s the time?”. Ответы на данный вопрос. Чтение текста с заполнением пропусков соответствующими предлогами. Ответы на вопросы по тексту.	вопрос «Который час?»; чтение фраз вслед за диктором, использование средств обозначения времени в речи; вопросы по тексту;	трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)	нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами	РТ № 1-4 (Step 59)
10 (60)	Обозначение и выражение времени	Ознакомление с вопросительной структурой “What’s the time?”. Ответы на данный вопрос. Чтение текста с заполнением пропусков соответствующими предлогами. Ответы на вопросы по тексту.	вопрос «Который час?»; чтение фраз вслед за диктором, использование средств обозначения времени в речи; вопросы по тексту;	трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы); построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)	нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами	РТ № 1-4 (Step 59)
11 (61)	Контрольная работа №4 «На ферме».	Учащиеся: осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения, письма	Учащиеся: осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения, письма	Выявление языковых закономерностей (выведение правил)	Дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность	

Мир увлечений и досуг – 5 часов						
1 (62)	Мир увлечений, досуг	Ознакомление с глаголами действия: run, jump, ride, swim, help, play. Совершенствование навыков аудирования.	Развитие навыков выборочного чтения. Умение рассказывать о том, что ученикам нравится, используя текст о тролле в качестве образца; новыми глаголами, повтор их за диктором; фразы с новыми глаголами;	построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями	нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;	РТ № 1-4 (Step 61)
2 (63)	Что мы любим делать и что мы обычно делаем.	Обобщение изученного лексического материала. Работа над текстом “Tom and Jane”. Составление предложений по образцу.	восприятие на слух текста; выбор иллюстрации к услышанному тексту; чтение словосочетаний и предложений; рассказ о любимых занятиях людей;	составляют предложения о том, что люди повсеместно делают в различных местах;	Использование языковой догадки, пытаюсь установить значения сложных слов, зная значения составляющих их основ	РТ № 1-4 (Step 62)
3 (64)	Повторение по теме «Мир увлечений, досуг».	Обобщение изученного материала.	Рефлексия уровня сформированности языковых навыков и речевых умений	мышление (развитие мыслительной операции анализ)	мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности	РТ № 1-4 (Step 63)
4 (65)	Чтение гласных букв в I, II, III типах слогов.	Обобщение изученного лексического материала	Рефлексия уровня сформированности языковых навыков и речевых умений	мышление (развитие мыслительной операции анализ)	мотивация к самореализации в познавательной и учебной	Повторить лексику

					деятельности	
5 (66)	Повторение грамматического материала. Употребление в английской речи личных местоимений»	Обобщение изученного лексического и грамматического материала	Рефлексия уровня сформированности языковых навыков и речевых умений			
67- 68	Повторение					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «МАТЕМАТИКЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*
- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбрать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций,

описанных в задачах;

- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

Учащийся получит возможность научиться:

- *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);*
- *устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*
- *проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*
- *обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;*
- **контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

Предметные результаты.

Числа и величины

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
 - сравнивать числа и записывать результат сравнения;
 - упорядочивать заданные числа;
 - заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
 - выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
 - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
 - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
 - читать и записывать значения величины *длина*, используя изученные единицы этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$;
 - читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
 - записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$
- Учащийся получит возможность научиться:*
- группировать объекты по разным признакам;
 - самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложение* и *вычитание*;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия *умножение* и *деление*;
- использовать термины: *уравнение*, *буквенное выражение*;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел

и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*;

- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

Геометрические величины

Учащийся научится:

- читать и записывать значения величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
- *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если..., то...; все; каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность:

- *самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;*

для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

(170 часов)

Числа и величины.

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы; вместимости (литр), времени (минута, час, неделя). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения, вычитания: переместительное и сочетательное свойства сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами.

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
	Числа от 1 до 100. Нумерация (19 ч)	
1	Числа от 1 до 20.	1
2	Числа от 1 до 20	1
3	Десятки. Счет десятками до 100.	1
4	Числа от 11 до 100. Образование и запись числа.	1
5	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	1
6	Однозначные и двузначные числа.	1
7	Единица измерения длины – миллиметр.	1
8	Единица измерения длины – миллиметр. Конструирование.	1
9	Контрольная работа по теме «Повторение за 1 класс».	1
10	Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1
11	Таблица единиц длины. Метр.	1
12	Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$.	1
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1
14	Единицы стоимости: рубль, копейка.	1
15	Единицы стоимости: рубль, копейка.	1
16	Странички для любознательных.	1
17	Что узнали. Чему научились.	1
18	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация».	1
19	Странички для любознательных.	1
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (61 ч)	
20	Задачи, обратные данной.	1
21	Сумма и разность отрезков.	1
22	Задачи, обратные данной. Закрепление.	1
23	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1
24	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1
25	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого	1
26	Решение задач	1
27	Единицы времени. Час. Минута.	1
28	Длина ломаной.	1
29	Закрепление изученного.	1
30	Решение задач и примеров.	1
31	Странички для любознательных.	1
32	Порядок действий. Скобки.	1
33	Порядок действий. Скобки.	1
34	Числовые выражения.	1
35	Сравнение числовых выражений.	1
36	Сравнение числовых выражений.	1

37	Периметр многоугольника.	1
38	Периметр многоугольника.	1
39	Свойства сложения.	1
40	Свойства сложения.	1
41	Закрепление изученного.	1
42	<u>Контрольная работа по теме: «Числовые выражения».</u>	1
43	Анализ контрольной работы.	1
44	Проекты. Узоры и орнаменты на посуде.	1
45	Странички для любознательных.	1
46	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	1
47	Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$	1
48	Приёмы вычислений для случаев вида $36-2$, $36-20$	1
49	Приёмы вычисления для случаев вида $26+4$, $95+5$.	1
50	Приёмы вычисления для случаев вида $30-7$.	1
51	Приём вычисления для случаев вида $60-24$.	1
52	Решение примеров. Закрепление изученного.	1
53	Решение задач. Закрепление изученного.	1
54	Решение задач. Закрепление изученного.	1
55	Решение задач и примеров изученных видов.	1
56	<u>Проверочная работа по теме «Внетабличное сложение и вычитание».</u>	1
57	Приём вычисления для случаев вида $26+7$.	1
58	Приём вычисления для случаев вида $35-7$.	1
59	Решение задач и примеров.	1
60	Решение задач и примеров.	1
61	Странички для любознательных.	1
62	Что узнали. Чему научились	1
63	Закрепление изученного материала. Решение текстовых задач.	1
64	<u>Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложения и вычитания».</u>	1
65	Анализ контрольной работы. Буквенные выражения.	1
66	Буквенные выражения.	1
67	Закрепление. Решение буквенных выражений.	1
68	Закрепление. Решение буквенных выражений.	1
69	Уравнение. Решение уравнений способом подбора.	1
70	Решение уравнений.	1
71	Решение уравнений.	1
72	Проверка сложения.	1
73	Проверка вычитания.	1
74	Решение задач и примеров изученных видов.	1
75	Закрепление изученного материала.	1
76	Решение задач и примеров изученных видов.	1
77	Подготовка к контрольной работе	1
78	<u>Контрольная работа за I полугодие.</u>	1
79	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
	<u>Письменные приемы сложения и вычитания в пределах 100 (30 ч).</u>	
80	Решение задач и примеров изученных видов.	1
81	Письменный прием сложения вида $45+23$.	1
82	Письменный прием вычитания вида $57-26$.	1
83	Проверка сложения и вычитания.	1

84	Проверка сложения и вычитания.	1
85	Угол. Виды углов.	1
86	Решение задач изученных видов.	1
87	Письменный прием сложения вида $37 + 48$.	1
88	Письменный прием сложения вида $37 + 53$.	1
89	Прямоугольник.	1
90	Прямоугольник. Построение прямоугольника.	1
91	Письменный прием сложения вида: $87 + 13$.	1
92	Письменный прием сложения двузначных чисел. Закрепление изученного.	1
93	Вычисления вида $32+8, 40 - 8$.	1
94	Письменный прием вычитания вида $50 - 24$.	1
95	Странички для любознательных.	1
96	Закрепление изученных приемов сложения.	1
97	Закрепление изученных приемов сложения.	1
98	<u>Контрольная работа на тему: «Письменные вычисления чисел от 1 до 100»</u>	1
99	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1
100	Письменный прием вычитания вида $52 - 24$.	1
101	Письменный прием сложения и вычитания.	1
102	Письменный прием сложения и вычитания.	1
103	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1
104	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1
105	Квадрат.	1
106	Квадрат.	1
107	Наши проекты. Оригами.	1
108	Странички для любознательных.	1
109	Что узнали. Чему научились.	1
110	<u>Проверочная работа по теме: «Письменные приемы вычислений»</u>	1
	Умножение и деление (20 ч)	
111	Конкретный смысл действия умножения.	1
112	Конкретный смысл действия умножения. Закрепление.	1
113	Прием умножения с помощью сложения.	1
114	Задачи на нахождение произведения.	1
115	Периметр прямоугольника.	1
116	Умножение на 1 и на 0.	1
117	Название компонентов и результата умножения.	1
118	Название компонентов и результата умножения.	1
119	Переместительное свойство умножения.	1
120	Переместительное свойство умножения.	1
121	Конкретный смысл деления.	1
122	Закрепление. Конкретный смысл деления.	1
123	Решение задач на деление на равные части.	1
124	Решение задач на деление на равные части.	1
125	Название компонентов и результата деления.	1
126	Что узнали. Чему научились.	1
127	Странички для любознательных.	1
128	Решение задач и примеров на умножение.	1
129	<u>Контрольная работа по теме: «Умножение в пределах 100».</u>	1
130	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1

Числа от 1 до 100		
Умножение и деление. Табличное умножение и деление (30 ч)		
131	Связь между компонентами и результатом умножения.	1
132	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1
133	Прием умножения и деления на 10.	1
134	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1
135	Решение задач на умножение и деление.	1
136	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1
137	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1
138	Закрепление пройденного. Решение задач.	1
139	<u>Контрольная работа по теме: «Деление в пределах 100.»</u>	1
140	Анализ контрольной работы. Закрепление пройденного.	1
141	Умножение числа 2 и на число 2.	1
142	Приемы умножения числа 2.	1
143	Приемы умножения числа 2.	1
144	Деление на 2.	1
145	Деление на 2.	1
146	Закрепление изученного. Решение задач.	1
147	Странички для любознательных.	1
148	Решение задач и примеров.	1
149	Решение задач и примеров. Закрепление.	1
150	Умножение числа 3 и на 3.	1
151	Умножение числа 3 и на 3.	1
152	Деление на 3.	1
153	Деление на 3	1
154	Закрепление изученного.	1
155	Странички для любознательных.	1
156	Что узнали. Чему научились	1
157	Решение задач и примеров.	1
158	Закрепление изученного.	1
159	<u>Итоговая контрольная работа.</u>	1
160	Анализ итоговой контрольной работы.	1
Итоговое повторение		
«Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)		
161	Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100.	1
162	Повторение. Числовые и буквенные выражения.	1
163	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.	1
164	Повторение. Умножение и деление.	1
165	Повторение. Решение задач. Обратные задачи.	1
166	Повторение. Единицы измерения времени, массы, длины.	1
167	Повторение. Геометрические фигуры.	1
168	Повторение. Решение задач на сравнение.	1
169	Математический КВН.	1
170	Чему мы научились во 2 классе. Итоговый урок.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ»

Планируемый результат освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

У обучающегося могут быть сформированы:

- *стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;*
- *зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной*
- *край, уважения к прошлому своих предков;*
- *стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с людьми, имеющими нарушения здоровья;*
- *эстетическое восприятие природы и объектов культуры,*
- *стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;*
- *осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя)
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение,
- продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической картой и др.);
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности,
- осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
- сопоставлять информацию из разных источников;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или на внеурочных занятиях.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественно-научные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая со взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтные ситуации при сотрудничестве, стараясь найти варианты их разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;

- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные и железнодорожные знаки, необходимые пешеходу;
- определять зоны повышенной опасности на железнодорожном транспорте;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материка и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

Обучающийся получит возможность:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить не большие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- осознанно выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, на авто- и железнодорожном транспорте, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- адекватно действовать в экстремальных ситуациях;
- решать ситуационные задачи по теме;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание учебного предмета (68 ч)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. *Солнце* — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Международная Красная книга.

Общее представление о строении тела человека. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Безопасное поведение человека на объектах железнодорожного транспорта. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Явления, процессы или объекты, способные в определенных условиях наносить вред здоровью человека непосредственно или косвенно.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Родная страна.	1
2	Город и село. Проект «Родной город(село)».	1
3	Природный и рукотворный мир.	1
4	Проверим себя «Где мы живём?»	1
5	Неживая и живая природа.	1
6	Явления природы.	1
7	Что такое погода?	1
8	В гости к осени (экскурсия).	1
9	В гости к осени.	1
10	Звездное небо.	1
11	Заглянем в кладовые земли.	1
12	Про воздух ...	1
13	...и про воду.	1
14	Какие бывают растения.	1
15	Какие бывают животные.	1
16	Невидимые нити.	1
17	Дикорастущие и культурные растения.	1
18	Дикие и домашние животные.	1
19	Комнатные растения.	1
20	Животные живого уголка.	1
21	Про кошек и собак.	1

22	Красная книга.	1
23	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».	1
24	Проверим себя «Природа».	1
25	Что такое экономика?	1
26	Из чего что сделано.	1
27	Как построить дом.	1
28	Какой бывает транспорт.	1
29	Культура и образование.	1
30	Все профессии важны. Проект «Профессии».	1
31	В гости к зиме (экскурсия).	1
32	В гости к зиме.	1
33	Проверим себя «Жизнь города и села».	1
34	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии».	1
35	Строение тела человека.	1
36	Если хочешь быть здоров.	1
37	Берегись автомобиля.	1
38	Школа пешехода.	1
39	Домашние опасности.	1
40	Пожар.	1
41	На воде и в лесу.	1
42	Как нужно купаться.	1
43	Проверим себя «Здоровье и безопасность».	1
44	Наша дружная семья.	1
45	Проект «Родословная».	1
46	В школе.	1
47	Правила вежливости.	1
48	Ты и твои друзья.	1
49	Мы – зрители и пассажиры.	1
50	Проверим себя «Общение». Проверочная работа за 3 четверть.	1
51	Посмотри вокруг.	1
52	Ориентирование на местности.	1
53	Ориентирование на местности.	1
54	Формы земной поверхности.	1
55	Водные богатства.	1
56	В гости к весне (экскурсия).	1
57	В гости к весне.	1
58	Россия на карте.	1
59	Проект «Города России».	1
60	Путешествие по Москве.	1
61	Московский Кремль.	1
62	Город на Неве.	1
63	Путешествие по планете.	1
64	Путешествие по материкам.	1
65	Страны мира. Проект «Страны мира».	1
66	Впереди лето.	1
67	Проверим себя «Путешествия».	1
68	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль.

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

(34 часа)

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
<u>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)</u>		
1	Лето в произведениях художников.	1
2	Многоцветие земли в произведениях живописцев.	1
3	Палитра и форма сокровищ земли.	1
4	В мастерской мастера-гончара.	1
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1
6	Красота родной земли в произведениях графиков.	1
7	Осень – пора цветовых контрастов.	1
8	Секреты филимоновских узоров.	1
9	Красный – прекрасный.	1
10	Оттенки красного цвета.	
11	Создание образа с помощью белого и черного цветов.	1
<u>В гостях у чародейки-зимы (10 ч)</u>		
12	В мастерской художников Гжели.	1
13	В мастерской художников Гжели.	1
14	Маска, кто ты?	1
15	Цвета радуги в новогоднем натюрморте.	1
16	Русь белокаменная.	1
17	Какого цвета снег?	1
18	Зимние забавы.	1
19	Искусство украшения изразцами русских храмов и печей.	1
20	Печка, печка, расскажи сказку.	1
21	Русское поле...	1
<u>Весна-красна! Что ты нам принесла? (13 ч)</u>		
22	«А сама-то величава, выступает, будто пава...»	1
23	Сказки А.С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	1
24	Натюрморты с предметами старинного быта.	1
25	Передача радости и веселья в произведениях искусства.	1
26	Чёрный не только цвет печали.	1
27	Космические фантазии.	1
28	Весна разноцветная.	1
29	Игрушки-тарарушки.	1
30	Гостинец с весенней ярмарки.	1
31	Русское поле.	1
32	Братья наши меньшие.	1

33	Цветут цветы в орнаменте народов мира.	1
34	Город мастеров.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «МУЗЫКЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Музыка» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

(34 часа)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, увертюра.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки,

загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Россия — Родина моя

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой

День, полный событий

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раскрываются следующие содержательные линии. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка.* Пьесы. С. Прокофьев;

Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Сонная песенка.* Р. Паулс, слова И. Ласманиса; *Спят усталые игрушки.* А. Островский, слова З. Петровой; *Ай-я, жу-жу,* латышская народная песня; *Колыбельная Медведицы.* Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь — что стремиться в храм»

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Колокольные звоны России; набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике..

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. *Вечерняя песня.* А. Тома, слова К. Ушинского. *Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,* народные славянские песнопения; *Рождественская песенка.* Слова и музыка П. Синявского

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке. *Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,* русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; *Реченька.* А. Абрамов, слова Е. Карасева.

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; *Золушка.* Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; *Марш.* Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового

В концертном зале

Симфоническая сказка «Петя и Волк». *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; *Увертюра.* К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; *Увертюра.* К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

Раскрываются следующие содержательные линии. Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Примерный музыкальный материал

Волянка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; *Менуэт.* Из Сюиты № 2; *За рекою старый дом,* русский текст Д. Тонского; *Токката* ре минор для органа; *Хорал; Ария.* Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; *Колыбельная.* Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. *Попутная; Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника; *Песня жаворонка.* П. Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром № 1.* Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.

Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; *Пусть всегда будет солнце.* А. Островский, слова Л. Ошанина; *Сказки гуляют по свету.* Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; *Это очень интересно; Пони.* С. Никитин, слова Ю. Мориц; *До чего же грустно.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Старый добрый клавесин.* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во час
	<u>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (3 ч)</u>	
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
	<u>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (6 ч)</u>	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Урок – концерт. Повторение изученных песен.	1
	<u>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (5 ч)</u>	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Молитва.	1
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1
14	Урок – концерт. Повторение изученных песен.	1
	<u>«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» (4 ч)</u>	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Проводы зимы.	1
18	Встреча весны.	1
	<u>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (5 ч)</u>	
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
20	Опера. Балет.	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23	Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.	1
	<u>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (5 ч)</u>	
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
25	Урок-концерт. Песня – игра.	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
27-28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2
	<u>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»(6 ч)</u>	
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
30	Все в движении. Попутная песня.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	Печаль моя светла. Первый мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок-концерт.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ТЕХНОЛОГИИ»
Планируемые результаты освоения учебного предмета.
Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представления о себе как о гражданине России;*
- *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребности в творческой деятельности; учёта собственных интересов, склонностей и способностей.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
- *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*

- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;

- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
- с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
- с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающийся получит возможность:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

Содержание учебного предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при

выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1
2	Земледелие. Выращивание лука.	1
3	Посуда. Корзина с цветами.	1
4	Посуда. Семейка грибов на поляне.	1
5	Посуда. Игрушки из теста	1
6	Посуда. Проект «Праздничный стол».	1
7	Народные промыслы. Хохлома.	1
8	Народные промыслы. Городецкая роспись.	1
9	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1
10	Народные промыслы. Матрешка.	1
11	Народные промыслы. Пейзаж «Деревня».	1
12	Домашние животные и птицы. Лошадка.	1
13	Домашние животные и птицы. Курочка из крупы.	1
14	Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор».	1
15	Новый год. Новогодняя маска.	1
16	Новый год. Елочные игрушки из яиц.	1
17	Строительство. Изба.	1
18	Строительство. Крепость.	1
19	В доме. Домовой.	1
20	В доме. Композиция «Русская печь».	1
21	В доме. Коврик.	1
22	В доме. Стол и скамья.	1
23	Народный костюм. Русская красавица.	1
24	Народный костюм. Костюмы для Ани и Вани.	1
25	Народный костюм. Салфетка.	1
26	Рыболовство. Золотая рыбка.	1
27	Рыболовство. Проект «Аквариум».	1
28	Рыболовство. Русалка.	1
29	Птица счастья. Складывание бумаги.	1
30	Использование ветра. Ветряная мельница.	1
31	Использование ветра. Флюгер.	1
32	Книгопечатание. Книжка-ширма.	1
33	Поиск информации в Интернете. Ищем информацию в Интернете.	1
34	Выставка работ. Наши достижения.	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- характеризовать явления, действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную физкультурную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- обосновывать эстетические признаки в двигательных действиях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять, передвижения на лыжах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(102 ч)

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов
1	Правила поведения в спортивном зале.	1
2	Медленный бег в колонне по одному	1
3	Совершенствовать бег 30 м с произвольного старта. Игры с мячом.	1
4	Совершенствовать бег 30 м с произвольного старта. Игры с мячом.	1
5	Построение в шеренгу и колонну по одному. Учет бег на 30 м с произвольного старта.	1
6	Построение в шеренгу и колонну по одному. Игра «Пустое место».	1
7	Построение в шеренгу. Прыжки в длину с места.	1
8	Закрепить технику движения рук и ног в прыжках в длину с места.	1
9	Закрепить технику движения рук и ног в прыжках в длину с места.	1
10	Закрепить технику движения рук и ног в прыжках в длину с места. Игра «Слушай сигнал»	1
11	Учить челночному бегу 3*10м.	1
12	Бег в медленном темпе. Учить челночному бегу 3*10м.	1
13	Челночный бег 3*10. Подвижные игры.	1
14	Бег в медленном темпе.	1
15	Метание набивного мяча.	1
16	Учить технике и подбору темпа медленного шестиминутного бега.	1
17	Метание набивного мяча. Игра «Слушай сигнал».	1
18	Учить выполнению команды «Смирно», «Вольно». Учить метанию мяча в цель с места.	1
19	Строевые упражнения. Метание мяча в цель с места.	1
20	Выполнение команды «Смирно», «Вольно». Метание мяча в цель с места.	1
21	Строевые команды. Комплекс упражнений для зарядки.	1
22	Учет по метанию в цель. Эстафета с большим мячом.	1
23	Подтягивание на перекладине из виса стоя (м) и виса лежа (д). Эстафета со скакалками.	1
24	Подтягивание на перекладине из виса стоя (м) и виса лежа (д).	1
25	Подтягивание на перекладине из виса стоя (м) и виса лежа (д).	1
26	Комплекс упражнений зарядки. Подвижные игры.	1
27	Подвижные игры с мячом.	1
28	Игра – эстафета.	1
29	П П в гимнастическом зале. Размыкание и смыкание приставными шагами.	1
30	Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях.	1

31	Лазание по гимнастической стенке.	1
32	Учить положению «упор присев».	1
33	Учить лазанию по канату. Закрепить технику положения «упор присев».	1
34	Ходьба по бревну, перешагивая мяч.	1
35	Стойка, на лопатках согнув ноги.	1
36	Совершенствовать группировку «упор присев». Игры с мячом.	1
37	Кувырок в группировке в сторону.	1
38	Перекат вперед из стойки на лопатках.	1
39	Повторение акробатических упражнений.	1
40	Учить ходьбе на носочках по рейке гимнастической скамейке.	1
41	Повторение акробатических упражнений. Учет техники выполнения переката.	1
42	Техника захвата каната ногами в висе. Учет преодоления полосы препятствий.	1
43	Висы, стоя и лежа; упорами на бревне.	1
44	Лазание по канату с захватом каната ногами.	1
45	Повторение строевых упражнений. Игра- эстафета.	1
46	Комплекс упражнений на формирование осанки.	1
47	Повторение техники висов и упоров: лазания по канату.	1
48	Учить размыканиям «руки в стороны». Учить лазанию по наклонной скамейке.	1
49	Подвижные игры с мячом. Эстафета.	1
50	Беседа о значении занятия на лыжах. Температурный режим.	1
51	Учить построению с лыжами в руках и надевание креплений. Обучение ступающему шагу.	1
52	Совершенствовать технику ступающего шага.	1
53	Передвижение ступающим шагом до 1000м.	1
54	Учить поворотам на месте переступанием, скольжению без палок.	1
55	Передвижение скользящим шагом без палок.	1
56	Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом без палок.	1
57	Совершенствовать скольжение без палок с ритмичной работой рук.	1
58	Техника скользящего шагом с палками.	1
59	Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом с палками.	1
60	Закрепить двигательные умения в скольжении на лыжах с палками.	1
61	Совершенствование переступания ступающим шагом и скользящим шагом.	1
62	Совершенствовать технику переступания ступающим и скользящим шагом .	1
63	Закрепить двигательные умения в скольжении на лыжах с палками.	1
64	Учет техники передвижения ступающим и скользящим шагом.	1
65	Учет техники скольжения без палок.	1
66	Спуск и подъем со склона.	1
67	Закрепить технику подъема и спуска со склона с палками.	1
68	Техника подъема ступающим шагом.	1

69	Закрепить технику подъема ступающим шагом.	1
70	Совершенствование техники спусков и подъемов без палок.	1
71	Учет техники спусков и подъемов без палок.	1
72	Прохождение дистанции 1 км. на время.	1
73	Игры: «Кто самый быстрый», «Смелее с горки».	1
74	Беседа о занятиях в спортивном зале. Комплекс ОРУ.	1
75	Повторение техники ведения мяча. Игра «Передал, садись».	1
76	Ведение баскетбольного мяча в шаге. Игры.	1
77	Учет ведения мяча в шаге. Игры.	1
78	Комплекс упражнений в парах.	1
79	Ходьба в быстром темпе. Бег с изменением направления.	1
80	Комплекс упражнений со скакалками.	1
81	Игра-эстафета.	1
82	Повторение расчета на первый- второй и переступание из одной шеренги в две.	1
83	Переступание с размыканием в колонну по четыре.	1
84	Прыжки в высоту с разбега в три шага.	1
85	Метание в вертикальную цель.	1
86	Закрепление прыжков в высоту и метания в цель.	1
87	Прыжки через скакалку. Учет прыжков в высоту.	1
88	Прыжки через скакалку. Учет метания в цель.	1
89	Челночный бег с кубиками.	1
90	Ведение баскетбольного мяча обычным шагом.	1
91	Ведение баскетбольного мяча быстрым шагом.	1
92	Ведение мяча в движении и последующей передаче в паре.	1
93	Ведение мяча в движении и последующей передаче в паре. Игры со скакалкой.	1
94	Учет преодолений препятствий. Игры.	1
95	Игра – эстафета. Учет по подтягиванию.	1
96	Длительный бег в сочетании с ходьбой до 3 м. Учет техники ведения мяча.	1
97	Длительный бег в сочетании с ходьбой до 3 м. Учет челночного бега.	1
98	Передача мяча с последующим перемещением.	1
99	Многоскоки. Учет техники передачи мяча от груди в парах.	1
100	Закрепление техники передачи мяча и многоскоки. Учет прыжков в длину с места.	1
101	Совершенствование техники прыжков в длину с места. Учет бега на 30 м.	1
102	Игра – эстафета.	1